

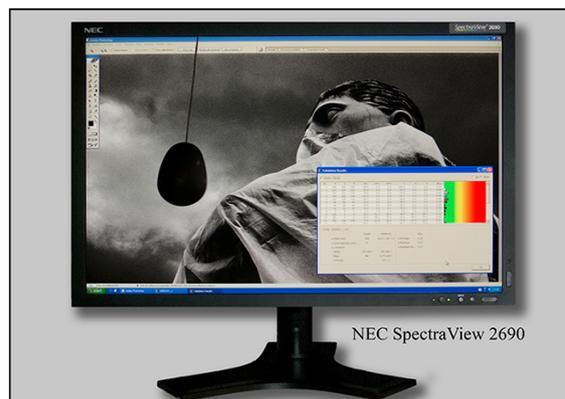
Corsi e Consulenze di PhotoActivity Shop sulla Fotografia Digitale.

PhotoActivity Shop ha deciso di estendere la propria attività, offrendo un'ampia gamma di Corsi e Servizi rivolti a professionisti ed amatori evoluti che abbiano la necessità di approfondire le tematiche legate alle fotografia digitale.

L'avvento delle tecnologie digitali nel settore fotografico rappresenta un forte elemento innovativo, sia per la flessibilità del processo produttivo che per qualità del prodotto finale. Questo nuovo approccio crea talvolta disorientamento specialmente in coloro che provengono da una lunga esperienza con le tecnologie analogiche.

La carta vincente per mantenere sicurezza e autonomia nel proprio lavoro consiste nel costruire una relazione precisa tra il bagaglio delle esperienze precedenti ed una approfondita conoscenza della gestione digitale delle immagini, che parta dalle fondamenta della teoria del colore fino al prodotto finale, ovvero la stampa. Questo lavoro può essere svolto in proprio, attingendo informazioni da libri e riviste specializzate e da Internet, ma il rischio è di non riuscire a sintetizzare la massa di informazioni in un workflow veloce ed affidabile, sprestando così tempo prezioso che verrà inesorabilmente sottratto all'attività principale.

Dominare le tecnologie digitali consente invece di incrementare la gamma dei prodotti offerti, di migliorarne la loro qualità, di risparmiare tempo e di avere la certezza di evitare problemi e/o contestazioni alla consegna al cliente.



I Corsi di PhotoActivity hanno programmi predefiniti e si svolgono alla presenza di un numero minimo di partecipanti.

PhotoActivity fornisce anche Consulenze che si concentrano sulle esigenze specifiche dei partecipanti, con la possibilità di esercitazioni pratiche ed interventi specifici su sistemi hardware /software.

Corsi e Consulenze potranno essere programmati presso il nostro studio di Cento (FE) oppure presso gli studi/laboratori del cliente.

Per maggiori informazioni e per le richieste di partecipazione, scrivere a info@photoactivity.com oppure chiamare il 3401277080.



PROGRAMMA dei CORSI

Gestione Digitale del Colore

- perché è necessaria la gestione del colore
- il colore e la sua percezione
- modelli di rappresentazione XYZ e CIE Lab
- il concetto di Gamut di una periferica
- i profili ICC ed il significato degli intenti di rendering
- gli Spazi di Lavoro: sRGB, AdobeRGB e Prophoto, spazi su L* RGB e GrayScale (Lstar-RGB.icc e Gray-Lab.icc)
- profili ICC: convertire ed assegnare
- la compensazione a monitor
- la conversione al profilo stampante

Profilazione del monitor:

- misura e valutazione dell'illuminazione ambientale
- come si crea il profilo di un monitor
- scelta dei parametri (Bianco, Gamma, tipo di profilo)
- calibrazione di batterie di monitor
- calibrazione monitor in relazione alla luce in visione

Profilazione dello scanner:

- impostazioni del driver
- utilizzo di drivers alternativi
- creazione del profilo con un Target (IT8, HDC, ...)
- utilizzo del profilo con Photoshop

Metodi per una riproduzione accurata dei colori della scena:

- calibrazione di Adobe Camera RAW
- uso di profili ICC con Adobe Camera RAW e con software specifici
- utilizzo delle varie TestChart con fotocamere digitali e analogiche
- differenza di approccio tra foto in studio, in location e di paesaggio

Calibrazione e profilazione della stampante ink-jet:

- utilizzo e calibrazione del driver originale (creazione del profilo RGB)
- utilizzo di un RIP di Stampa (limitazione singola, limitazione totale, linearizzazione, generazione asse del grigio e creazione profili CMYK)
- varie metodologie per le prove di stampa a monitor (softproof)
- simulazione di stampa tipografica (hardproof)
- profili Device Link
- profili MultiColor
- valutazione della bontà di un profilo
- previsioni di metamerismo della stampa
- riduzione del difetto di metamerismo con profili CMYK
- gestione dei profili ICC in Photoshop

Stampa Bianco-Nero Fine-Art

- la particolarità della stampa Bianco e Nero
- il problema dell'archiviabilità
- i problemi del metamerismo e del bronzing
- le caratteristiche degli inchiostri a pigmenti di carbone
- le carte per il Fine-Art
- i Kit di inchiostri dedicati al Bianco-Nero
- come trasformare in B/N una stampante oppure un plotter ink-jet
- il controllo con un RIP dedicato al Bianco-Nero: QuadTone RIP
- il controllo con un RIP general-purpose: ColorGate

- scelta della limitazione degli inchiostri
- creazione delle curve di intervento con l'uso di uno spettrofotometro o di un densitometro
- linearizzazione
- creazione dei profili ICC Grayscale
- tecniche di elaborazione in PhotoShop per la conversione da Colore a B/N

Creazione di immagini ad altissima risoluzione

- la stampa di grande formato e le richieste in termini di risoluzione
- la tecnica dello Stitching
- attrezzatura necessaria
- la "pupilla di entrata" dell'ottica e la sua importanza
- allineamento della "pupilla di entrata" con l'ausilio del computer (con esempi pratici)
- regole per l'effettuazione degli scatti
- pre-elaborazione delle immagini
- assemblaggio con il software PTGui
- valutazione della qualità dell'assemblaggio
- il blender e la sua importanza
- generazione del file hi-res a livello singolo e multi-livello
- post-elaborazione in PhotoShop

Creazione di immagini HDR ed a Profondità di campo estesa

- utilizzo del software PTGui per eseguire il sandwich di più scatti
- generazione di HDR (High Dynamic Range) con le maschere di livello in Photoshop
- pro e contro del software dedicato PhotoMatix
- generazione di immagini con profondità di campo estesa usando le maschere di livello in Photoshop
- pro e contro del software dedicato HeliconFocus
- prove pratiche sul campo

Creazione di immagini in Realtà Virtuale

- le caratteristiche particolari delle ottiche fish-eye
- tecniche per l'esecuzione di riprese a 360°
- l'utilizzo del software PTGui per eseguire proiezioni equirettangolari sferiche
- utilizzo del software Pano2QTVR per la conversione al formato QuickTime VR
- consigli per ottimizzare il lavoro per Web oppure per supporti ad alta capacità
- realizzazione di Tour virtuali su varie piattaforme

Corsi Avanzati dedicati a singoli Software

- GretagMacBeth ProfileMaker
- ColorGate Software
- GMG Software
- basICColor Master Suite
- EFI ColorProof XF
- PerfectProof ProofMaster
- QuadTone RIP
- PTGui
- Pano2QTVR
- PhotoMatix
- altri software su richiesta del cliente