

Workshop

Creare un'immagine

"Dal file RAW alla stampa fine-art"

L'obiettivo di questo workshop è quello di mostrare ed approfondire una serie di tecniche che permettono di migliorare l'impatto e la qualità delle vostre fotografie digitali. Saranno affrontati in modo particolare gli aspetti riguardanti il ritratto ed il paesaggio.

Questi i punti essenziali del workshop:

- **calibrazione colorimetrica della scena**
- **scelta dell'esposizione in funzione della post-produzione**
- **apertura delle immagini con Adobe Camera Raw**
- **tecniche avanzate di elaborazione con Adobe Photoshop**
- **creazione del profilo ICC per la stampa fine-art delle immagini ottenute.**

Il workshop è rivolto in modo particolare a fotoamatori evoluti e fotografi professionisti interessati all'apprendimento di nozioni pratiche ed efficaci, utili dalla fase di scatto alla stampa finale passando per l'elaborazione in Adobe Photoshop.

Nota: è consigliata una conoscenza di base degli strumenti di Photoshop e dell'interfaccia di Adobe Camera RAW.

Programma dettagliato

- h. 10.00 - (E.Cinalli – A.Gatta) Presentazione del programma del workshop.
- h. 10.10 - (E.Cinalli) Cenni sulla gestione digitale del colore e sull'utilizzo dei profili ICC all'interno di Photoshop. L'importanza della gestione del colore nell'ambito della fotografia digitale.
- h. 10.40 - (E.Cinalli) Calibrazione colorimetrica della scena utilizzando il target ColorChecker 24 ed il nuovissimo strumento di Adobe: DNG Profile Editor. Utilizzo del profilo in Camera Raw versione 4.5 (e successive).
Accenno sulla realizzazione dei profili ICC per fotocamera con target Colorchecker SG e software di calibrazione.
- h. 11.10 – (E.Cinalli - A.Gatta) Scelta dell'esposizione in funzione delle esigenze di post-produzione
- h. 11.20 – (A.Gatta) Elaborazione della prima immagine, un ritratto, utilizzando tecniche avanzate in Photoshop:
 - conversione del file RAW
 - analisi preliminare per un corretto beauty retouching
 - utilizzo di strumenti basi come il clone, l'healing brush e il patch tool
 - ottimizzazione del contrasto in un ritratto (semplice, glamour, Dragan) attraverso curve, livelli, canali e metodi di fusione
 - Trattamento delle pelle (da un semplice tocco al Dior effect)
 - Toning del volto (labbra, occhi, palpebre) e dei capelli
- h. 12.30 – Pausa pranzo (*spese non coperte dalla quota di iscrizione*)

- h. 14.00 – (Gatta) Elaborazione della seconda immagine, un paesaggio:
- Conversione del file RAW
 - Analisi preliminare per una corretta elaborazione
 - Ottimizzazione del contrasto con tecniche specifiche per un paesaggio, attraverso curve, livelli, canali, metodi di fusione e maschere di luminosità
 - Tonalità e ottimizzazione dei colori attraverso gli strumenti classici come Hue/Saturation, Color Balance e Selective Colors (usati singolarmente e abbinati ai metodi di fusione);
 - Colpi di luce ed ombra
 - Controllo della nitidezza e della profondità dell'immagine
- h. 15.00 - (E.Cinalli) Creazione di un accurato profilo ICC di stampa: la tecnica, l'hardware necessario, la scelta del target, il software per la generazione del profilo. Importanza della bontà della calibrazione e del profilo ICC per una stampa di qualità ottimale. Utilizzo del profilo di stampa all'interno di Photoshop.
- h. 15.50 - (E.Cinalli) Preparazione dei files per la stampa
- h. 16.00 - (E.Cinalli) Stampa e valutazione delle immagini elaborate durante il workshop, realizzate su diversi supporti fine-art (Hahnemuhle, Innova) e con diverse tipologie di inchiostri (pigmentati ed a coloranti).
- h. 16.30 - (E.Cinalli – A.Gatta) Chiusura del workshop: domande, bibliografia, sitografia, consegna CD con materiale utilizzato nel workshop.

Informazioni organizzative

Data e luogo:

Sabato 8 Novembre 2008
presso la sala meeting del Trilussa Palace Hotel
Piazza Ippolito Nievo,27 - ROMA
www.trilussapalacehotel.it

Docenti:

Enrico Cinalli (PhotoActivity) - www.photoactivity.com
Andrea Gatta e **Lidia Marcelli** (AttimidiLuce) - www.attimidiluce.com

Iscrizioni:

Data apertura iscrizioni: 1 Settembre 2008
Data chiusura iscrizioni: 31 Ottobre 2008
Quota individuale di iscrizione: Euro 80 + IVA da versare all'atto dell'iscrizione

Regolamento:

All'atto dell'iscrizione si considerano accettate le seguenti condizioni:

- pagamento della quota all'atto dell'iscrizione
- per le iscrizioni disdette entro il 20 Ottobre 2008 sarà restituito un importo pari ad euro 65+IVA
- per le iscrizioni disdette a partire dal 21 Ottobre 2008 non è previsto alcun rimborso
- la quota indicata comprende solamente la partecipazione al WS ed il CD con il materiale del Workshop
- le iscrizioni saranno accettate sino ad un massimo di 30 partecipanti
- alla scadenza del termine per le iscrizioni, gli organizzatori si riservano di annullare il Workshop in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti (10). In tale evenienza la quota di iscrizione sarà rimborsata interamente.

Per ricevere ulteriori informazioni e per le iscrizioni:

e-mail: attimidiluce@fastwebnet.it
mobile: Andrea Gatta **366.5398432** - Enrico Cinalli **338.4853873**

